

## Concursul *Europa de mâine*

**Faza județeană** a concursului se va desfășura până la 15 mai 2009, iar faza națională se va desfășura între 9 -13 iulie 2009 (gimnaziu) și 13 -17 iulie 2009 (pentru liceu) la Băișoara, județul Cluj, conform Calendarului Activităților Educative aprobat de MECI (F1.poz 2).

**Pentru faza națională**, fiecare județ va transmite un tabel nominal cu componența echipajului, clasa, școala, cadrul însoțitor, localitatea, județul. Date de contact: Cristina Vasiliu (0788.174.300, pcbucuresti@gmail.com)

**Etapa județeană/municipală** va fi organizată de către Inspectoratul Școlar Județean/Inspectoratul Municipiului București pe baza prezentului regulament, fiind obligatorie prezentarea unui portofolii (fotografii, CD) de către fiecare unitate școlară implicată în program..

a) **Proba de concurs pentru elevii claselor I – IV** constă în realizarea unui colaj intitulat „O școală ideală”, având la bază dreptul copilului la educație.

- *Tehnica de lucru*: tehnici mixte pe suport de hârtie, colaj;
- *Dimensiunea lucrărilor*: coală A1 (coală carton Duplex).

b) **Proba de concurs pentru elevii de gimnaziu** constă în: realizarea unei machete „O școală ideală” având la bază dreptul copilului la educație. Materialele realizate vor fi expuse și prezentate la etapa națională, anterior probei etapei naționale.

- *Criteriile de evaluare*

### **CRITERII DE EVALUARE**

1. Relevanța machetei din punctual de vedere al relaționării acestei acu mesajul transmis;
2. Creativitate;
3. Capacitatea de simplificare - transformare în semn plastic a mesajului de transmis;
4. Originalitate
5. Utilizarea registrului artistic adecvat.

c) **Proba de concurs pentru elevii de liceu** constă în realizarea unui film intitulat „Școala deceniului următor” având la bază dreptul copilului la educație. Acesta va fi prezentat și la etapa națională, anterior probei etapei naționale.

- *Criteriile de evaluare*

### **CRITERII DE EVALUARE**

- Creativitatea
- Abilități informaționale.
- Abilități de producere a informațiilor folosind tehnicile informaționale.
- Identificarea și selectarea informațiilor relevante;
- Originalitate în producerea filmului;
- Relevanța filmului din punctul de vedere al temei.