

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERTULUI și
SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 30 „PINOCCHIO”
GALAȚI**

Nr. 671 / 26 noiembrie 2010

Vizat,
Inspector școlar general,
Prof. Doruleț Nelu Resmeriță

„STELUȚELE DUNĂRII”



SIMPOZION NAȚIONAL

***CONCURS DE INTERPRETARE ARTISTICĂ
PENTRU COPII PREȘCOLARI***

FESTIVAL NAȚIONAL

Ediția I, 2011

- **Perioada de desfășurare:** 31 mai – 2 iunie 2011 - festival
Noiembrie 2011 - simpozion
- **Coordonatorul proiectului:** *Grădinița cu Program Prelungit Nr. 30
„Pinocchio” Galați*

➤ **Parteneri:**

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
- Inspectoratul Școlar al Județului Galați
- Casa Corpului Didactic Galați
- Prefectura Galați
- Primăria Municipiului Galați
- Consiliul Județean Galați
- Consiliul Local Galați
- Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați
- Centrul Cultural „Dunărea de Jos”
- Centrul Europe Direct Galati
- Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați;
- Grădinița Nr. 51 ”Motanul Incaltat” Galați
- Grădinița Nr. 7 ”Cristal” Galați
- Grădinița Nr. 64 „Ileana Cosanzeana’ Galați

➤ **Obiectivul General al proiectului:**

- Valorificarea resursei umane în dezvoltarea și promovarea actului de educație și cultură din perspectiva compatibilizării învățământului românesc cu cel european.
- Descoperirea copiilor cu potențial artistic.

- Promovarea și orientarea acestora pe filiera vocațională.
- Valorificarea obiceiurilor, tradițiilor și creațiilor artistice adecvate vârstei.
- Amplificarea și revigorarea activităților artistice la nivelul învățământului preșcolar.

➤ **Obiective specifice:**

- Promovarea inovației și a mișcării pentru reforma învățământului românesc din perspectiva dezvoltării personale profesionale atât a cadrelor didactice cât și a copiilor preșcolari.
- Stimularea și valorizarea actului cultural educativ prin intermediul artei și culturii românești.
- Dezvoltarea de competențe specifice la nivelul cadrelor didactice pentru stimularea creativității copiilor preșcolari.

➤ **Managementul proiectului:**

Manageri de proiect : *Dochita FLOREA* – director- Grădinița Nr. 30
 “PINOCCHIO “Galati
Elena VLASE – Grădinița Nr. 11 Galați

Coordonator implementare: *Mariana DRAGU* – inspector de specialitate
 învățământul preșcolar

Tehnoredactare computerizată: Cezarina GARDICIUC

Contabilitate: Marcela GHEORGHITĂ – administrator financiar

➤ **Participanți:**

- **Educatoarele** care vor aprecia și ajuta valorificarea aptitudinilor copiilor.
- **Copiii preșcolari** care observă diversitatea, descoperă diferențele – asemănările și așteaptă răspunsuri la întrebări.
- **Părinții copiilor** care vor fi determinați să-și asume prejudecăți, să cântărească moduri de raportare cotidiană, să acorde atenție valorilor și comportamentelor.
- Inspectori școlari, colaboratori, cadre didactice din învățământul preșcolar și preuniversitar, membrii comunității locale.

➤ **Resurse materiale:**

- Lucrări originale confecționate de către copiii, educatoare, părinții copiilor.
- Auxiliare: afișe, invitații, costume populare, benzi magnetice, videoproiector, aparate foto etc.

➤ **Rezultate așteptate:**

- Elaborarea a două volume electronice cu ISBN, care cuprind lucrările copiilor preșcolari participanți la activități (proiecte tematice pe tema „Drepturile copilului”, „Copilărie, copilărie” – lucrări ale copiilor (picturi și desene), „Fotografii hazlii”
- Comunicare, conlucrare optimizate cu parteneri locali și naționali din domeniile învățământului și culturii.
- Competențe ale cadrelor didactice aplicabile în activitatea cu elevii în vederea stimulării creativității.
- Îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local și național.

➤ **Modalități de evaluare:**

- Chestionare de evaluare
- Articole în mass-media

- Evaluare informală
- Vor fi măsurate efectele asupra grupurilor țintă – prin prelucrarea datelor colectate (fotografii realizate pe parcursul pregătirilor simpozionului/festivalului).
- Vor fi formulate concluzii privind impactul acțiunii asupra grupurilor țintă.
- Va fi realizat albumul de prezentare a derulării proiectului.
- Vor fi luate măsuri de continuare a proiectului prin:
 - realizarea parteneriatelor;
 - prezentarea albumului;
 - dezvoltarea schimbului de idei;

➤ **Resurse financiare**

- Din sponsorizări, donații, contribuții benevole ale părinților, taxa de participare (pentru realizarea revistei electronice, a diplomelor, mapei proiectului, cadouri pentru premianți etc.).

➤ **Rezultate scontate**

- Trezirea dorinței de comunicare, colaborare prin depășirea barierelor.
- Cultivarea respectului pentru muncă.
- Valorificarea obiectelor executate.
- Investirea sumelor în folosul comun al copiilor.
- Valorificarea talentelor copiilor prin participarea la concursul cultural.
- Îmbogățirea experienței culturale prin cunoașterea diverselor obiceiuri.

ARGUMENT:

Având în vedere că la vârsta preșcolară copiii manifestă o candoare extraordinară, dublată de o curiozitate debordantă și o dorință de afirmare remarcabilă, considerăm necesară organizarea acestor manifestări (simpozion și festival) pentru valorificarea plenară a potențialului artistic al copiilor. Acestea vor contribui la popularizarea bunelor practici și se vor constitui într-un fructuos schimb de experiență între cadrele didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și de ce nu liceal.

Copilăria este un tărâm magic. Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. Orice! Este vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței. Ne putem întâlni oricând cu balaurul cu șapte capete, cu zgrițuroaica cea haină, putem fi vrăjitori, eroi din filme sau benzi desenate, putem vizita orice loc din lume cu ochii minții și să credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat... Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate. În care plângem și râdem în aceeași zi, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea. Când începe și când se termină copilăria? Nu știm. Știm doar că, la un moment dat, ne e rușine să ne mai comportăm ca niște copii. Avem pretenția și dorim să fim tratați ca adulți, ca persoane pe deplin responsabile, mature. Pierdem jocul, pierdem libertatea și pierdem nemărginirea. Devenim sclavii propriilor noastre prejudecăți și autolimitări. Ar trebui ca măcar în suflete să rămânem veșnic niște copii. Copiii de astăzi nu mai au copilărie. Trăiesc în spații închise, limitate aproape tot timpul, în fața ecranului luminos al calculatorului, vorbind zi și mai ales noapte cu prieteni de peste mări și țări, dar neștiind să bată la ușa vecinului și să-l invite pe fiul acestuia la o plimbare cu bicicleta sau o „expediție” prin

pădurile din apropiere. Copiii noștri trăiesc acum într-o lume virtuală, dominată de monștrii imaginari, filme de groază, muzică grea, joasă, care nu reușește să atingă nici o coarda a sufletului lor, cercei sfredeliți și împlântați în cele mai ciudate părți ale corpului. Este de datoria noastră să le povestim că se poate și altfel, că există și un alt mod de a-ți trăi copilăria, mai puțin confortabil și automatizat, ce-i drept, dar mai aproape de Dumnezeu. Este de datoria noastră să le spunem povești, să le așezăm cartea în mână și să-i îndemnăm să citească, să le vorbim despre frumos și bine, despre păsări și fluturi. Vom ajunge la o vârstă la care vom dori să aruncăm peste umăr un pumn de speranțe, pentru a înflori sub mângâierea zânelor cu trup de mărgear și a piticilor cu bărbi de cleștar, spre a le putea vorbi nepoților noștri despre o copilărie cum n-a mai fost: ”Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată. Și, drept vorbind, acesta-i adevărul. Ce-i pasă copilului când mama și tata se gândesc la neajunsurile vieții, le ce poate să le aducă ziua de mâine, sau că-i frământă alte gânduri pline de îngrijire. Copilul, încălecat pe bățul său, gândește că se află călare pe un cal din cei mai strașnici, pe care aleargă, cu voie bună, și-l bate cu biciul și-l strunește cu tot dinadinsul, și răcnește la el din toată inima, de-ti ia auzul; și de cade jos, crede că l-a trântit calul, și pe băț își descarcă mania în toată puterea cuvântului... Așa eram eu la vârsta cea fericită, și așa cred că au fost toți copiii, de când îi lumea asta și pământul, măcar să zică cine ce-a zice”.

DESFĂȘURAREA PROIECTULUI

I. SIMPOZION NATIONAL:

„Modalități de educare a preșcolarilor în spiritul valorilor democrației și a respectării drepturilor copilului” – sesiune de comunicări științifice .

1. Proiecte tematice, proiecte pentru activități integrate, alte modalități de abordare a temei.
2. Expoziție cu lucrări ale copiilor (aplicații, desene, picturi).
3. Expoziție de fotografie (fotografii „hazlii”, vesele ale copiilor).
4. Expoziție cu lucrări realizate de cadrele didactice prin metoda „ORIGAMI” și ”QUILLING”.

II. FESTIVAL NATIONAL

SECȚIUNEA I

- **ARTA VOCALĂ** – interpreți, soliști vocali, grupuri vocale constituite din copii preșcolari;

SECȚIUNEA a II-a:

- **ARTA COREGRAFICĂ:** dans modern, sportiv, jocuri muzicale, majorete, dansuri populare;

CONDIȚII DE PARTICIPARE:

I. SIMPOZION

II. FESTIVAL

Regulament

Lucrările Simpozionului/Festivalului vor fi organizate în funcție de nivelul grupei/clasei participanților. Se acceptă și lucrări colective. Compozițiile plastice vor fi realizate în tehnica de lucru la alegere, pe suport A4. Dacă modul de expediere al lucrărilor permite, compozițiile pot fi realizate și pe suport mai mare. Ele vor respecta tematica propusă.

Pe verso lucrărilor se va regăsi eticheta ce va cuprinde: titlul lucrării, numele și prenumele copilului, grupa, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător, unitatea de învățământ, localitatea, județul.

Fiecare cadru didactic poate participa cu cel mult 3 lucrări pe secțiune. Sunt admise grupurile artistice atât din grădinițele de stat cât și particulare locale și din țară. Participarea se face atât în mod direct cât și indirect, prin intermediul CD-urilor, a lucrărilor în format electronic și listat, lucrările cadrelor didactice pentru (sesiunea de comunicări științifice) vor fi transmise atât în format electronic cât și listat. Lucrarea să nu depășească mai mult de 10-15 pagini, cules în **Times New Roman**, corp 14, cu diacritice, spațiat la 1,5 rând, iar Rezumatul lucrării nu va depăși mai mult de 2-3 pagini.

Sunt admise numai lucrările originale.

Lucrările înscrise la Simpozion/Festival nu se restituie.

Lucrările vor fi expediate prin poștă, curierat sau pe adresele de e-mail împreună cu un plic A-4, autoadresat și timbrat corespunzător și fișa de înscriere pentru Secțiunea optată, pe adresa: Grădiniția cu Program Prelungit Nr. 30 „Pinocchio” Galați, strada Gheorghe Asachi nr. 1, cod 800467, Cod fiscal/C.U.I. 27 73 51, Trezoreria Galați.

EVALUARE – JURIZARE:

Prestația formațiilor și a tuturor participanților la concurs se va aprecia de către un juriu format din 5-7 membri: inspector de specialitate; profesori specialiști pentru genurile abordate la concurs; personalități artistice locale; reprezentant al Consiliului Local.

Simpozionul/Festivalul va fi mediatizat în mass-media.

JURIZAREA CD-urilor:

Se ține cont de:

- originalitate;
- calitatea filmării pe ansamblul formației (plen general);
- calitatea filmării simple (fără efecte speciale);
- calitatea înregistrării audio-video.

RECOMPENSAREA:

Evoluția concurenților participanți se va recompensa cu: Trofeul Festivalului – „**Steluțele Dunării**” – ediția I – iunie 2011. Premiul I; II; III. Diplome de participare, Premii speciale ale juriului.

Cadrele didactice participante la Simpozion/Festival vor primi diplomă de participare, catalogul lucrărilor, și un CD-cu toate lucrările de la simpozion, înregistrat cu ISBN.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE: transmiterea lucrărilor: perioada 20 aprilie – 20 mai (nu mai târziu de această dată).

TAXA DE PARTICIPARE: 30 RON. Dacă participă două-trei cadre didactice, taxa se achită separat (nu mai mult de trei cadre didactice) la o lucrare. Odată cu fișa de înscriere se trimite și copie după chitanța de achitare a taxei de participare.

**DIRECTOR,
Dochița FLOREA**